

Sergio Vollono creativo ed eclettico artista della luce

Paolo Poli fotografo professionista di Still-life

# Light Up the Darkness

2 giornate

Sabato 21 e Domenica 22 Novembre 2015



## Workshop di illuminazione pennellata e creatività fotografica

- Un'occasione imperdibile per imparare una tecnica antica poco conosciuta in Italia.
- 1 Master di eccezione Sergio Vollono per affrontare il tema della luce pennellata e del suo utilizzo per creare immagini creative e uniche.
- 1 Master di grande esperienza nel campo pubblicitario e dello Still-life Paolo Poli
- Una location straordinaria dove la creatività e la fotografia sono di casa (350mq/h 7m).
- Partecipanti minimo 6 max 10.

Il costo è di 200 €

per iscriversi tel. 346.0227426

manda una mail a [sergio.vollono@gmail.com](mailto:sergio.vollono@gmail.com)

DOVE: Ambiente Studio 4 Rent - Via dell'Industria,21 Due carrare (PD) -  
Uscita Autostrada A13 Padova SUD- Terme Euganee

# PROGRAMMA

## GIORNO SABATO 21 MATTINA

9:00 ricevimento e registrazione partecipanti

9:30 inizio lavori

- Presentazione del Workshop e dei partecipanti
- Cos'è il Light Painting. Cenni introduttivi e storici
- Studio dell'esposizione con tempi lunghi, cavalletto e scatto da remoto
- Posa "B" e Posa "T"
- La luce e il buio, come reagisce la camera alle variazioni di luce e controllo delle ombre
- La direzione e la distanza della luce in funzione dell'esposizione
- Scegliere il punto di vista
- Analisi dei diversi tipi di light painting: luce riflessa, luce incidente

13:30 Break ( Offerti caffè, acqua e pizze)

## GIORNO SABATO 21 POMERIGGIO

14:15 inizio lavori

- Allestimento della Sala di Posa
- Esercizi Pratici di Light Painting su sfondo e oggetti
- Creazione di sfondi originali usando la luce incidente

18:30 Fine lavori

## GIORNO DOMENICA 22 MATTINA

9:30 inizio lavori

- Revisione di una selezione d'immagini realizzate il giorno prima
- La luce sugli oggetti trasparenti, la luce in camera, la luce a fessura e controllo luce
- Creare fondali d'effetto con la luce incidente
- La luce parassita, come evitarla, accessori per il Bandieraggio
- Il multiscatto. Suddividere l'Illuminazione del set

13:30 Break (Offerti caffè acqua e pizze)

## GIORNO DOMENICA 22 POMERIGGIO

14:15 inizio lavori

- Ritorno sul set e ultimazione esercizi
- Post produzione, montaggio delle foto

18:30 Fine lavori

NOTA: I partecipanti dovranno essere forniti di fotocamera digitale con posa "b" o tempi di 30" e cavalletto

Workshop realizzato con la collaborazione di:

